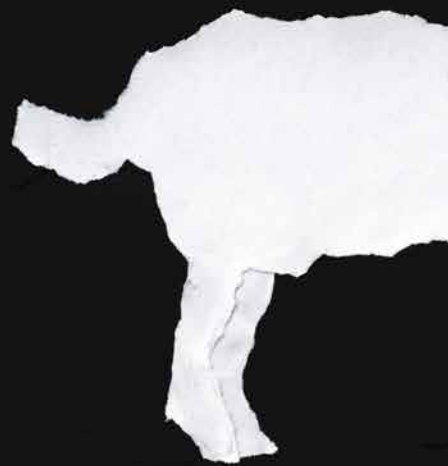




FABER
TEATER

NON TI VEDO
NON MI VEDI





NON TI VEDO NON MI VEDI

una creazione di **Faber Teater**

con **Paola Bordignon** e **Lucia Giordano**

liberamente ispirato a *In una notte di temporale* di Yuchi Kimura

Un palco vuoto, due attrici, due cappelli, due personaggi.

Poi un ombrello e le luci di Natale... costruiamo insieme la magia del teatro!

Puoi farlo anche tu, a casa.

La luce definisce due spazi: fuori dal cerchio si chiacchiera, ci si confronta; diteci voi cosa sta accadendo. Dentro il cerchio, si sta nella magia, si ascolta e si guarda, i due personaggi si incontrano, senza vedersi, sono al buio...

Mamma mia come piove forte! E che paura i fulmini e i tuoni! Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta. Buio pesto...

i due non possono vedersi e non si riconoscono, ma pensano di essere simili e cominciano a parlare. Scoprono così di avere un sacco di cose in comune: la paura dei tuoni, la fame, il freddo, la mamma, la cacca, le risate... e soprattutto scoprono di essere contenti di aver trovato nell'altro animale un amico... e si incantano insieme quando la pioggia si trasforma in neve...

L'incontro tra diversi al centro di un delicato racconto che parla a tutti.

immagini, trailer video e making of:

http://www.faberteater.com/non_ti_vedo_non_mi_vedi.htm

Società Cooperativa FABER TEATER

0116993077 - 3402406745 - 3493323378

info@faberteater.com

www.faberteater.com

Campus Associazioni 7 - Chivasso (To) - Italia



**FABER
TEATER**

NON TI VEDO NON MI VEDI

SCHEMA TECNICA

FASCIA D'ETÀ

a partire dai 3 anni

DURATA SPETTACOLO

45 min. circa

SPAZIO

Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso in un teatro all'italiana o sala con tribuna; è necessario che sia garantita la visibilità a livello pavimento.

E' richiesta la camera nera con quinte all'italiana; in alternativa, la possibilità di montare una struttura-fondale autoportante della compagnia.

La sala deve essere completamente oscurata.

Spazio scenico (dimensioni minime): larghezza 6m, profondità 6m.

LUCI

Piazzato bianco (min. 2 pc da 1000w)

Piazzato effetto notte (min. 2 pc da 1000w, gelatine della compagnia);

Possibilità di appendere lampada di Wood (della compagnia).

Regia luci a fondo sala.

Un canale di ritorno da dimmer su palco.

Nel caso la compagnia debba montare con proprio materiale, è richiesta una presa elettrica pentapolare di tipo industriale CEE 380V (3P+N+T) da 16 o 32A; al limite presa monofase CEE 220V da 16A (carico min. garantito 3kW) esclusivamente per l'impianto luci.

AUDIO

Impianto audio proporzionato alla sala con 1 monitor su palcoscenico.

Possibilità di collegare due radiomic (della compagnia).

Mixer audio fondo sala.

CAMERINI

Una stanza provvista di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, disponibile da inizio montaggio a fine montaggio.

PERSONALE

Un responsabile, abilitato a prendere decisioni, presente durante la preparazione e durante lo spettacolo.

MONTAGGIO/SMONTAGGIO

montaggio: 2 ore

smontaggio: 1 ora

Per le fasi di montaggio e smontaggio la compagnia richiede i locali puliti e riscaldati.

Società Cooperativa FABER TEATER

0116993077 - 3402406745 - 3493323378

info@faberteater.com

www.faberteater.com



Campus Associazioni 7 - Chivasso (To) - Italia

**FABER
TEATER**



Società Cooperativa FABER TEATER
0116993077 - 3402406745 - 3493323378
info@faberteater.com
www.faberteater.com
Campus Associazioni 7 - Chivasso (To) - Italia



**FABER
TEATER**