In viaggio sul Nilo

la civiltà degli Egizi

di

Toni Comello (l Trebbo, Milano)

consulenza scientifica

Dott. Jean Marie Frochaux
Dott.ssa Elvira D'Amicone (Museo Egizio di Torino)

con

Lodovico Bordignon
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio

Ai remi di un'imbarcazione i ragazzi risalgono il Nilo.
Ecco i massimi monumenti della civiltà egizia: piramidi, templi, tombe, tesori…
Ad Assuan si è travolti dalla piena del fiume, trasformati in pesci, coccodrilli, serpenti, poi si riemerge come spighe di grano, poi si miete e raccoglie, poi si partecipa a (quella) vita di tutti i giorni: cosa mangiamo? che vestito mi metto? vado a ballare a casa di…
Ma ecco il corteo del Faraone: dignitari, pompa e ricchezza; il popolo, prosternato, lo acclama. Costruzione della piramide.
Buio: "Il Faraone è morto". Pianti corali, imbalsamazione e sepoltura.
Entrano gli Dei, escono i ragazzi.

Nessuna divisione attori–spettatori; ci si siede insieme a terra, in un grande spazio; si alternano didattica, recitazione e gioco corale; luci, proiezioni, musiche, colori, oggetti. Si entra nell'avventura e... si impara!

En voyage sur le Nil

la civilisation des Egyptiens

À force de rames les enfants remontent le Nil.
Voilà les plus grands monuments de la civilisation égyptienne: pyramides, temples, tombeaux, trésors…
À Assouan on est renversé par la crue du fleuve, transformé en poisson, crocodiles, serpents; puis on remonte à la surface sous forme d'épis de blé, on moissonne, on récolte, après on participe à la vie de tous les jours: qu'est-ce que nous mangeons? Qu'est-ce que je me mets? Je vais danser chez…
Mais voilà le cortège du Pharaon: dignitaires, faste, richesse; le peuple, prosterné, l'acclame. Construction de la pyramide.
Noir: "Le Pharaon est mort".
Pleurs du choeur, embaumement et sépulture.
Les Dieux entrent, les enfants sortent.

Genere: teatro didattico (7-10 anni)
Spazio: ampia **sala oscurata** libera da ingombri (minimo m 7x9: atrio, teatrino, aula magna...).
Illuminazione: carico minimo necessario: 3KW, presa domestica.
Esigenze sceniche: 2 tavolini (dimensione tipo banchi scolastici).
Fonica: impianto audio con mixer e lettore Cd (in dotazione).
Allestimento spazio: 2 h prima dello spettacolo. **Durata:** 1 h circa. **Smontaggio:** 1 h

Cooperativa Sociale FABER TEATER Onlus
loc. Baraggino, Campus Associazioni, Casetta 7, 10034 Chivasso (To)
011.6993077 - 338.4343928 - www.faberteater.com - e-mail: **info@faberteater.com**

FABER TEATER

TEATRO RAGAZZI