

FabertEst

un rêve en red et blue



SOANO

TEATRO E

TEATRO

avec

Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio

et une musique de

Beppe Turletti

direction musicale

Antonella Talamonti

mise en scène

Aldo Pasquero

Giuseppe Morrone

...garçons et jeunes hommes, mendiants et musiciens, tous ensemble nous tapons des pieds, nous battons des mains et les croisons. Nous nous embrassons, nous chantons, nous dansons, nous faisons une ronde. Félicitations!

Marc Chagall, *Ma vie*



Un Poète jeune et mélancolique s'endort, et peu à peu de son esprit un rêve bizarre prend forme... un tourbillon coloré et irrésistible de personnages fous et inquiétants, qui l'impliquent dans des situations surréelles, situations que le Poète désire vivre depuis toujours... ou qu'il a peur de vivre.

Et le voilà, malgré lui, dans un mariage arrangé, dans un vol rasant, dans un grotesque cortège funèbre. Assister à d'incroyables meurtres pour amour, participer à un joyeux banquet, se lever et devenir un géant, rencontrer une mariée à la même hauteur, se marier et... se retrouver nain. Le voilà affronter même ce qu'il ne pourrait jamais affronter hors du rêve: la mort. Être tué, et tout d'un coup se relever et chanter en chœur... et enfin par ses rêves être entraîné dans une danse déchaînée, jusqu'à devenir Rêve lui même.

Un spectacle théâtral avec un fort impact visuel, sonore et évocatoire. Six acteurs, chanteurs, musiciens et danseurs reconstruisent avec actions, chants en direct et danses, un monde onirique, une terre de souvenir et de signes inspirée d'un Est mythique et de l'œuvre de Marc Chagall.

un cd-rom du spectacle est disponible



FABER
TEATER

FabertEst

un rêve en red et blue

FICHE TECHNIQUE

Genre: théâtre, danse et musique en direct.

Espace: le spectacle peut être représenté soit à l'intérieur soit en plein air, dans un cercle de 9 mètres de diamètre.

Le public peut être assis ou debout tout autour du cercle.

Le sol doit être à niveau (pas de pente), lisse et dur.

Le lieu doit être sans nuisance sonore (lieu calme).

Son: installation avec lecteur CD et 4 enceintes.

Montage et échauffement des acteurs: 3 h

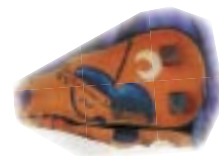
Durée: 1 h environ

Loges: une salle (minimum 25-30 m²) près du lieu du spectacle à usage de loges et pour l'échauffement des acteurs (équipement électrique, toilettes et douches). On utilisera la salle dès le début de la préparation du spectacle jusqu'à la fin du démontage.

Personnel: une personne pour surveiller le matériel (pendant la préparation des acteurs).



un cd-rom du spectacle est disponible



FABER
TEATER

FABER TEATER - via Po 12, 10034 Chivasso (To) - Italia

mob (+39)3471080877 - www.faberteater.com - e-mail: info@faberteater.com