

anabasi

coproduzione

FABER TEATER - NOMETRONOME

con

Carlo Bellavia, Fabio Santoro
Giuseppe Lombardo, Manuele Incerpi
Marco Cagna, Matteo Brusasca
Sebastiano Amadio, Simone Bosco

regia

Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone

musica e coreografie

Simone Bosco

costumi

Marta Tibi

Era ormai mezzogiorno e i nemici non erano ancora in vista.

Quando era pomeriggio, apparve in lontananza un turbinio di polvere simile a una nube bianca

che poi, a distanza di tempo, prese l'aspetto di un qualcosa di nero, nella piana, per grande tratto.

Man mano che si avvicinavano, il bronzo cominciò ben presto a scintillare e si potevano distinguere armi e schiere.

SENOFONTE, Anabasi.

Una parata. Una partitura scenica in movimento per sei percussionisti ed attore solo. Un viaggio fisico e sonoro all'inseguimento di una traccia, un profumo che uno strano essere, uomo o donna, lascia dietro sé. Lo spettacolo narra per suggestioni visive e suoni il viaggio, la battaglia, il tradimento. E la fedeltà di coloro che fecero l'impresa. Lo spettacolo ha un forte impatto sonoro e visivo, sia per la drammaturgia musicale proposta che per il lavoro acrobatico e costumistico presente.

Lo spettacolo itinerante si snoda su un percorso di 400-500 metri e trasforma le strade in una rincorsa tra eserciti nemici. E pian piano la città cambia faccia, prestandosi alla sua nuova funzione di scenografia del teatro. Rappresentabile anche in quadri separati tra loro ed in ambienti chiusi.

(è disponibile un cd-rom dello spettacolo)



NOME TRONOME

Simone Bosco

FABER TEATER

TEATRO È MUSICA IN STRADA
TEATRO È MUSICA IN STRADA

anabasi

ἀνάβασις

SCHEDA TECNICA

Genere: teatro e musica di strada

Spazio: spettacolo di strada itinerante. Percorso massimo 500 m con alcune tappe.

Illuminazione: in caso di rappresentazione notturna si sfrutterà l'illuminazione esistente negli spazi (lampioni, fari...) eventualmente rinforzata con spot da 1000 W o par (in numero da concordarsi a seconda degli spazi).

Fonica: lo spettacolo non necessita di amplificazione.

Sopralluogo e prova: 4 h

Durata: 1 h circa

Camerini: un locale (25-30 m²) adiacente al luogo dello spettacolo ad uso camerini e preparazione costumi (con corrente elettrica, servizi igienici e docce). Il locale sarà utilizzato dall'inizio dell'allestimento alla fine dello smontaggio.

Personale: 1 responsabile autorizzato a prendere decisioni, durante l'allestimento e lo spettacolo. Vitto, alloggio e rimborso spese da concordarsi per trasferte superiori ai 100 km.

cd-rom

(è disponibile un cd-rom dello spettacolo)

con la collaborazione di

