

anabasi

ἀνάβασις

coproduction

FABER TEATER - NOMETRONOME

avec

Carlo Bellavia, Fabio Santoro
Giuseppe Lombardo, Manuele Incerpi
Marco Cagna, Matteo Brusasca
Sebastiano Amadio, Simone Bosco

direction

Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone

musique and chorégraphie

Simone Bosco

costumes

Marta Tibi

On était au milieu du jour, que l'ennemi ne paraissait point encore. Dès que le soleil commença à décliner, on aperçut des tourbillons de poussière. Ils ressemblaient à une nuée blanche, qui bientôt après se noircit et couvrit une vaste étendue de la plaine. Quand l'armée du roi s'approcha, on vit d'abord briller l'airain. Bientôt après, on découvrit la pointe des lances et on distingua les rangs.

XÉNOPHON, *Anabase*

Une parade. Une partition scénique en marche pour six percussionnistes et un acteur seul. Un voyage physique et sonore à la poursuite d'une trace, un parfum qu'un être bizarre (homme ou femme) laisse loin derrière soi. Le spectacle narre à travers des suggestions visuelles et sonores le voyage, la bataille, la trahison. Et la fidélité de ceux qui firent l'entreprise. Le spectacle est d'un fort impact sonore et visuel aussi bien par la dramaturgie musicale proposée que par le travail acrobatique et costumistique.

Le spectacle itinérant serpente sur un parcours de 400-500 m et transforme les rues en une poursuite entre deux armées ennemies. Peu à peu la ville change de face, en s'adaptant à son nouveau rôle de scénographie théâtrale. La représentation peut se dérouler dans des décors différents et elle peut être organisée aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.



NoMetroNome

osco
Simone

FABER
TEATER

(disponible dvd avec video promo)

anabasi

ἀνάβασις

FICHE TECHNIQUE

Genre: théâtre et musique de rue.

Espace: spectacle de rue itinérant. Parcours maximum de 300 mètres avec quelques étapes.

Éclairage: en cas de représentation nocturne, on profitera de l'illumination existante dans les espaces utilisés (par exemple, les réverbères et les phares), renforcée à l'occasion par des spots à 1000 W (sur le numéro desquels on devra s'accorder sur la base des espaces à disposition).
il n'y a besoin d'aucune amplification.

Repérage et répétition: quatre heures.

Durée: une heure environ.

Loges: une salle (25-30 m²) près du lieu du spectacle devrait être utilisée pour les loges et pour la préparation des costumes (avec l'équipement électrique, la toilette et les douches). On utilisera la salle à partir du début de la préparation du spectacle jusqu'à la fin du démontage.

Personnel: nécessité d'un responsable autorisé à prendre des décisions en cas de spectacle dans la rue et à conférer avec la compagnie pendant le repérage et au cours du spectacle.

Il faut établir un remboursement des frais de voyage et de séjour pour les déplacements de plus de 100 Km.

dvd
(disponible dvd avec video promo)

con la collaborazione di

UFIP

IDEAS FOR DRUMMERS



NoMetroNome

osco
simone

FABER
TEATER

FABER TEATER - via Po 12, 10034 Chivasso (To) - ITALIA

tel (+39)011.6993077 - fax (+39)011.4650136 - mob (+39)349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com

SIMONE BOSCO - (+39)328 3751921- www.simonebosco.com - info@simonebosco.com